

Hector Berlioz “*Les Nuit D`Eté* “ *Poèmes de Théophile Gautier* (1811-1872)

(1803-1869)

1. *Villanelle* - Allegretto
2. *Le Spectre de la Rose*- Adagio un poco lento e dolce assai
3. *Sur les Lagunes* - Lamento Andantino
4. *L`Absence* – Adagio
5. *Au Cimetière -Claire de Lune* Andantino non troppo lento
6. *L`Ile inconnue* - Allegro spiritoso

Arona Bogdan

Arona Bogdan ist eine rumänische Sopranistin aus Cluj. Sie studierte an der Hochschule in Bucharest und ist Preisträgerin des ARD Wettbewerbes. Sie sang u.a.Hauptrollen in “ Madame Butterfly” von Puccini, Verdi “Nabucco” und Falstaff, Bizet “Carmen”, Mozart “Don Giovanni” und “Die Zauberflöte” in wichtigen europäischen Opernhäusern, wie das English National Theater, Dublin Opera House und die Wiener Volks und Kammeroper. An der Wiener Staatsoper war sie zwischen 2002-2005 exklusiv verpflichtet.

Nina Gamsachurdia wurde in Tiflis, Georgien geboren. Sie studierte Kunstwissenschaft und Restauration und forschte zu byzantinischer Kunst. Mit 26 Jahren musste sie mit ihrer Familie zusammen in die Schweiz flüchten. Seit 1992 lebt und arbeitet sie in Basel als Ikonenexpertin und - restauratorin und freischaffende Künstlerin. Mit ihrer Kunst versucht sie, die fast vergessenen historischen Maltechniken neu zu beleben und weiter zu entwickeln.

Hans-Jürg Rickenbacher, 1967 in Biel/Bienne geboren, studierte Gesang, Gitarre und Schulmusik an der Hochschule für Musik der Stadt Basel.Gastspiele brachten ihn in viele Theater, Opernhäuser und Konzertsäle in ganz Europa, im Nahen Osten, in Nord- und Südamerika, zu renommierten Orchestern mit namhaften Dirigenten und Regisseuren. Seit 1999 unterrichtet er an der Musik-Akademie Basel und seit 2010 leitet er eine Berufsklasse für Sologesang an der Hochschule

Krisztina Wajsza absolvierte das Berner Konservatorium mit dem Solisten Diplom und die Juilliard School und Indiana University mit dem “Artist Diploma.” Sie konzertierte in den meisten europäischen Länder, den USA und Südamerika als Solistin und in Kammermusik-Formationen mit den “Festival Strings Lucerne”, das Zürcher Kammerorchester, der Camerata Academica Bayreuth, die Juilliard Symphony, das Berner Kammerorchester, die New York Philharmonic Ensembles usw.



Brücken Bauen

Liederabend und Bilderausstellung mit

Arona Bogdan, Sopran

Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor

Krisztina Wajsza, Klavierbegleitung

Bilder von Nina Gamsachurdia

Mit Werke von George Enescu, Robert Schumann und Hector Berlioz

Sonntag, 22. September 2019 um 18 Uhr

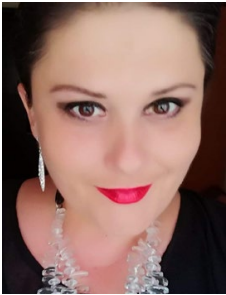
Allgemeine Lesegesellschaft Basel

Münsterplatz 8, 4051 Basel

Eintritt frei - Kollekte

Reservierung erforderlich: krisztina_wajsza@gmx.ch

Arona Bogdan



Nina Gamsachurdia



Hans-Jürg Rickenbacher



Krisztina Wajsza



George Enescu “Sept Chansons de Clément Marot, op. 15” (1496-1544)

(1881-1955)

1. Estrene a Anne Modérement
2. Languir me fais... Assez lent, tristement
3. Aux Damoyelles Paresseuses d`Ecrire a Leurs Amys Vivement
4. Estrene de la Rose Doucement mouvementé
5. Present De Couleur Blanche Lent
6. Changeons Propos, C`Est Trop Chanté D`Amours... Animé, gaiement
7. Du Conflict En Douleur Très Modéré

Arona Bogdan

Robert Schumann “Liederkreis, op.24” Texte von Heinrich Heine (1797-1856)

(1810-1856)

1. Morgens steh`ich auf und frage
2. Es triebt mich hin, es triebt mich her
3. Ich wandelte unter den Bäumen
4. Lieb`Liebchen, leg`s Händchen aufs Herze mein
5. Schöne Wiege meiner Leiden
6. Warte, warte, wilder Schiffsmann
7. Berg`und `Burgen schaun herunter
8. Anfangs wollt`ich fast verzagen
9. Mit Myrten und Rosen

Hans-Jürg Rickenbacher

Pause